



## Construcción Kinestésica

La construcción Kinestésica es un instrumento de evaluación auténtica<sup>1</sup> que permite, por ejemplo, evaluar el aprendizaje relacionado con contenidos declarativos. A continuación se presenta un ejemplo de este instrumento en el ámbito del eje de Geometría.

### Construcción Kinestésica para evaluar conceptos asociados a la circunferencia y círculo<sup>2</sup>

#### Matriz de Especificaciones

Asignatura : Matemáticas  
Curso : Octavo Año Básico

#### Precisiones del qué evaluar

Aprendizajes esperados	Habilidades o destrezas	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizar la circunferencia y el círculo como lugares geométricos.</li><li>• Calcular el perímetro de circunferencias y de arcos de ellas.</li></ul>	Representar, argumentar y comunicar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perímetro de la circunferencia.</li><li>• Área del círculo</li></ul>

#### Instrucciones

Para desarrollar la presente producción se solicita formar grupos de no más de cuatro personas y al interior de ellos realizar lo siguiente:

- 1) Leer reflexivamente cada concepto que están ubicados en las celdillas del siguiente esquema:

1 Perímetro	2 Centro	3 Círculo
4 Longitud	5 Radio	6 Superficie
7 Circunferencia	8 Número $\pi$	9 Área

Considerando los conceptos anteriormente precisados y tomados de tres en tres, confeccionar ocho frases u oraciones que contengan ideas fundamentales con respecto al tema tratado. Por ejemplo, si consideramos las celdas 1 – 5 – 7, es decir, perímetro, radio y circunferencia, podríamos formar la siguiente oración:

<sup>1</sup> Ver sitio <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=217517>

<sup>2</sup> Obtenida desde [www.profepavez.cl](http://www.profepavez.cl)



“El perímetro de una circunferencia se obtiene multiplicando la longitud del radio por  $2\pi$ ”.

(Cada oración vale 3 puntos)

- a) 1 – 2 – 3
  - b) 4 – 5 – 6
  - c) 7 – 8 – 9
  - d) 1 – 4 – 7
  - e) 2 – 5 – 8
  - f) 3 – 6 – 9
  - g) 1 – 5 – 9
  - h) 3 – 5 – 7
- 2) Con las ideas contenidas en las ocho frases u oraciones anteriormente formuladas, se solicita que el grupo confeccione un “ensayo” creativo, reflexivo y consistente, que permita al lector hacerse una idea sintética del tema.  
Desarrollar el ensayo sólo utilizando este espacio.  
(6 puntos)



<b>Forma de Transformación de Puntaje a Nota</b>					
<b>Puntos</b>	<b>Notas</b>	<b>Puntos</b>	<b>Notas</b>	<b>Puntos</b>	<b>Notas</b>
<b>1</b>	1,2	<b>11</b>	2,8	<b>21</b>	4,8
<b>2</b>	1,4	<b>12</b>	3,0	<b>22</b>	5,0
<b>3</b>	1,5	<b>13</b>	3,2	<b>23</b>	5,3
<b>4</b>	1,7	<b>14</b>	3,4	<b>24</b>	5,5
<b>5</b>	1,8	<b>15</b>	3,5	<b>25</b>	5,8
<b>6</b>	2,0	<b>16</b>	3,7	<b>26</b>	6,0
<b>7</b>	2,2	<b>17</b>	3,8	<b>27</b>	6,3
<b>8</b>	2,4	<b>18</b>	4,0	<b>28</b>	6,5
<b>9</b>	2,5	<b>19</b>	4,3	<b>29</b>	6,8
<b>10</b>	2,7	<b>20</b>	4,5	<b>30</b>	7,0